

رافع آدم الهاشمي

الباحث المحقق الأديب

يُرحّبُ بك

....

أهلاً بك في جوهر الخرائد

بين يديك الآن:

بيانات مشروع كتاب

معروض للاستثمار

دليلُ المنظومات الشعريَّة

وَسيلَةُ الْغَريبِ وَ الْقَريب

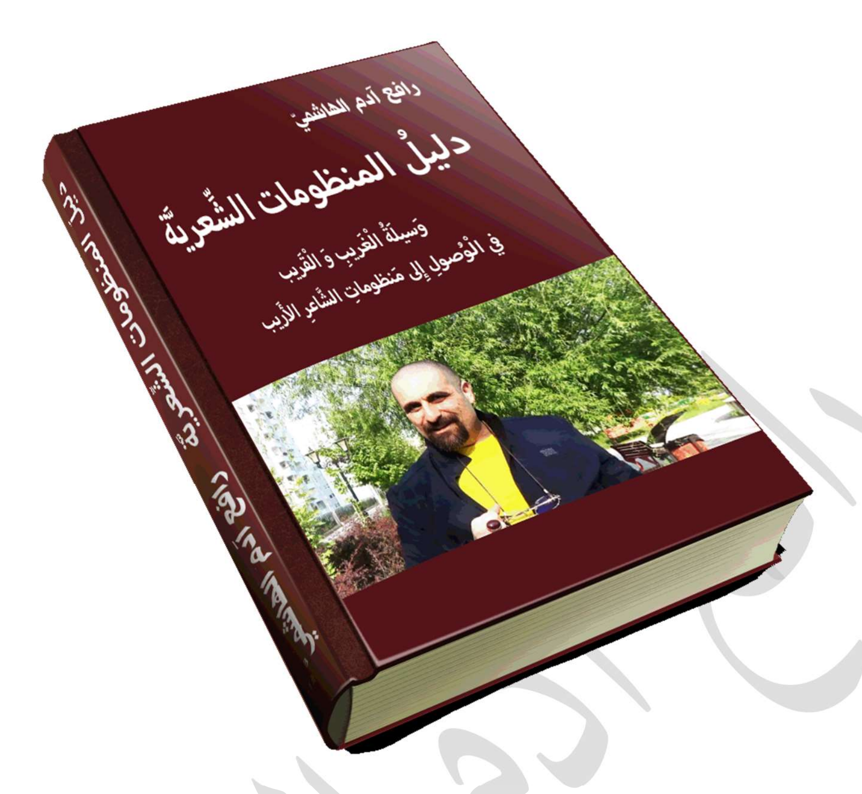
في الْوُصولِ إلى مَنظوماتِ الشاعرِ الأَريب

حقائق الأشياء من خلاصة البحوث و التجارب



https://jawharalkharayid.blogspot.com





رقم المشروع في جوهر الخرائد: (٢٢).

الجهات المؤهلة للاستفادة من المشروع: دور الطباعة وَ النشر وَ التوزيع وَ أَيّ جهة راغبة بالاستثمار.

حالة المشروع حاليَّاً: معروض للاستثمار؛ لإِيجاد مُستثمِر وَ/ أَو مُستثمِرة وَ/ أَو جهة استثماريَّة.

جاهزيَّة المشروع للاستثمار: جاهز للتسليم الفوريّ بعد الاتفاق مع الجهة المستثمرة و توقيع العقد.

الاسم المختصر للمشروع: دليلُ المنظومات الشِّعريَّة.



الاسم الكامل للمشروع: دليلُ المنظومات الشِّعريَّة، وَسيلَةُ الْغَريبِ وَ الْقَريب في الْوُصولِ إِلى مَنظوماتِ الشَّاعِرِ الأَريب، جميع ما نظمَهُ الأَديب رافع آدم الهاشمي مِن أَشعارٍ حتَّى هذهِ السَّاعة، مُحيط الهاشميّ الزاخر، مُرَتَّب حَسَب حُروف الْمُعجَم وَ التَّاريخ الميلاديّ تصاعُديَّاً، الجزء السابع من ديوان الأَديب رافع آدم الهاشمي.

لُغة المشروع: العربيَّة.

نوع المشروع: كتاب.

عدد أجزاء المشروع: (٣).

صفة المشروع: أَدبيّ وثائقيّ.

أصالة المشروع: أصيل (١٠٠%) و غير مسبوق مُطلقاً على مستوى العالم برُمّته وَ لَم يُطبَع سابقاً.

تاريخ الانتهاء من ابتكار المشروع: (٢٠١٨/١٢/١٨) ميلاديّ.

تاريخ الابتداء في عرض المشروع للاستثمار: (٢٠٢٠/٧/١٤) ميلاديّ.

حقوق المشروع: جميعها محفوظة لمؤلّف المشروع.

صفة مؤلّف المشروع: الباحث المحقق الأديب.

اسم مؤلّف المشروع: رافع آدم الهاشمي.

قابليَّة إجراء التعديل على المشروع: بشرط موافقة مؤلّف المشروع بعد التوافق بين الطرفين.



الملاحظات المرفقة مع المشروع: لا توجد.

ملخص محتوى المشروع: يتناولُ العديدَ مِنَ المواضيعِ المتنوِّعةِ في شتَّى مجالاتِ الحياةِ.

معلومات حول المشروع: الكتاب جاهزٌ للطباعةِ الورقيَّةِ بصيغتهِ النهائيَّةِ على شكلٍ (PDF) وَ نسخة (Word) أيضاً قابلةٍ للتحرير وَ التعديل، معَ تنفيذِ جميع مهامّ الإخراجِ فيهِ على يدِ مؤلّفهِ شخصيّاً بشكلها المُكتمل التامّ، فقَط يحتاجُ إلى تعبئة صفحة معلومات الكتاب أثناء النشرِ المُتضمِّنةِ على اسم الكتاب وَ مؤلّفهِ و سنة و كمِّيَّةِ الطباعةِ و الترقيم الدوليّ وَ بيانات دار الطباعة وَ النشر وَ التوزيع، وَ هُوَ يتألَّف من (١١١٠) صفحة في ثلاثِ مُجلَّداتٍ من القطع الكبير، الجزء الأَوَّل يتألَّف من (٣١٢) ثلاثمائةٍ وَ اثنيَ عشرَ صفحة، وَ الجزء الثاني يتألّف من (٣٩٤) ثلاثمائةٍ وَ أربعٍ وَ تسعينَ صفحة، وَ الجزء الثالث يتألَّفُ من (٤٠٤) أَربعمائةٍ وَ أربعةِ صفحة، يحتوي الجزء الأَوَّل على آخرِ المنظوماتِ الشّعريَّةِ الّتي نظمها المؤلّفُ (رافع آدم الهاشميّ) وَ الّتي لَم يَرِد ذكرُها في أيِّ ديوانٍ من دواوينهِ السابقةِ مُطلَقاً، وَ قَد بلغَ عددُ هذهِ المنظوماتُ (٣٤) أَربعاً وَ ثلاثينَ منظومةً شعريَّةً، أَغلبُها مِنَ الشّعرِ العموديِّ الفصيحِ، وَ قد بلَغ عددُ أَبياتِ جميع هذهِ المنظومات (٥٣٤) خُمسمائةٍ وَ أَربعاً وَ ثلاثينَ بيتاً مِنَ الشّعرِ، كما يحتوي الجزءُ الأَوَّلُ على دليل المنظوماتِ الشّعريَّةِ من بداية السنة (١٩٩٧م) إلى نهاية السنة (٢٠٠٦م)، من التسلسل (١) إلى التسلسل (١٩٤)، وَ يحتوي الجزء الثاني على دليل المنظومات الشّعريَّةِ من بداية السنة (٢٠٠٧م) إلى نهاية السنة (٢١٠٥م)، من التسلسل (١٩٥) إلى التسلسل (٥٥٥)، وَ يحتوي الجزء الثالث على دليل المنظوماتِ الشّعريَّةِ من بداية السنة (٢٠١٦م) إلى نهاية السنة (٢٠١٩م)، من التسلسل (٥٥٦) إلى التسلسل (٨٤٦).



مميِّزات المشروع:

(١): مُرتَّبٌ حسبَ حروف الْمُعجَمِ مِنَ الأَلفِ إِلى الياءِ وَ حسبَ التَّاريخ الميلاديِّ تصاعُديَّاً.

(٢): يتناولُ دليلاً شامِلاً لجميع المنظوماتِ الشِّعريَّةِ الَّتي نظمها المؤلِّفُ (رافع آدم الهاشميّ) في حياتِه، بدءً من تاريخ أَوَّلِ منظومةٍ منها حتَّى تاريخ آخِرِ منظومةٍ تمَّ إِدراجُها في هذا الكتابِ، وِفقاً للخُطَّةِ الْمُعدَّةِ مُسبقاً من قِبَلِ المؤلِّفِ ذات العلاقةِ بمنهجيَّةِ هذا المشروع.

(٣): الكتاب الأَوَّلُ من نوعهِ على مُستوى العالَمِ أَجمَعٍ، فِكرةً وَ مضموناً، قلباً وَ قالباً، فَهُوَ أَوَّلُ دليلٍ شعريٍّ يقومُ بِهِ شاعرٌ لجميع منظوماتهِ الشِّعريَّةِ الَّتي نظمها في حياتهِ، وَ بالتالي: يكونُ مؤلِّفُ الكتابِ (رافع آدم الهاشميّ) أَوَّلُ إِنسانٍ وَ أَوَّلُ شاعرٍ في الوُجودِ يؤلِّفُ دَليلاً شعريَّاً شامِلاً لجميع منظوماتهِ الشِّعريَّةِ الَّتي نظمها في حياته قاطبةً، بدءً من أَوَّلها وَ حتَّى آخِرِ منظومةٍ منها وِفقاً لمنهجيَّةِ العملِ الخاصَّةِ بهذا الدليل.

(٤): يُساعِدُ الدَّارسينَ وَ الدَّارِساتِ وَ الباحثينَ وَ الباحِثاتِ في مجالِ الشِّعرِ العربيِّ على الوصولِ إِلى المنظوماتِ الشِّعريَّةِ الَّتي نظمها المؤلِّفُ (رافع آدم الهاشميّ) في حياتِه، عبرَ المصادرِ الْمُشارِ إِليها، بالإِضافةِ إِلى سردِ البياناتِ التفصيليَّةِ الدقيقةِ الخاصَّةِ بكُلِّ منظومةٍ منها، بما يضمِنُ لجميع الدَّارسينَ وَ الدَّارِساتِ وَ الباحثينَ وَ الباحثاتِ الوصولَ إِلى مُبتغاهُم وَ مُبتغاهنَّ بكُلِّ يُسرٍ وَ سهولةٍ، معَ توفيرِ الوقتِ وَ الجهُدِ وَ المالِ لَهُم وَ لَهُنَّ جميعاً، إِذ شمَلَت تلكَ التفاصيلُ الدقيقةُ كُلَّ الأُمورِ التاليةِ لجميعِ المنظوماتِ قاطبةً دُونَ استثناءٍ:

- التسلسل.



- العنوان.
- التصنيف.
- النوع.
- القافية.
- عدد الأَبيات.
- المطلع.
- الخاتمة.
- محل الانتهاء من النظم.
- يوم الانتهاء من النظم.
- تاريخ الانتهاء من النظم ميلاديَّاً.
- تاريخ الانتهاء من النظم قمريَّاً.
- تاريخ الانتهاء من النظم شمسيَّاً.
- المصدر.

(٥): يحتوي على جدولِ دليل المنظومات الشِّعريَّةِ حسبَ تاريخ الانتهاءِ من نظمها الميلاديّ تصاعُديَّاً، مُشتمِلاً على التسلسلِ وَ التَّاريخ الميلاديّ وَ اليوم وَ المدينة وَ عنوان المنظومة وَ عدد الأَبيات، وَ مُرتَّباً ترتيباً تاريخيَّاً وَ وثائقيَّاً بمُنتهى الدِقَّةِ جُملةً وَ تفصيلاً.

(٦): يحتوي على التخريجاتِ التحقيقيَّةِ ذات العَلاقةِ بالاعتمادِ على (٢٢) اثنينِ وَ عشرينَ مرجِعاً مِن مراجع التحقيقِ الّتي تمَّ سردُها جميعاً في آخرِ الجزء الثالث من الكتاب تحت عنوان: (مصادر وَ مراجع الكتاب).



(٧): جميعُ ما في الكتاب أَصيلٌ مُبتكَرٌ مِن مؤلِّفِ الكتاب تأليفاً وَ تحقيقاً وَ نظماً.

....

تواصل معي من أجل طلبك استثمار هذا المشروع:

لاختيارك الوسيلة الّتي تناسبك للتواصل معي من بين وسائل التواصل المتعدِّدة اُدخل إلى قسم (تواصل معي) الموجود في موقعي الشخصي جوهر الخرائد عبر الرابط التالي:

https://jawharalkharayid.blogspot.com/p/blog-page_23.html

أو تواصل معي بشكل مباشر من خلال الواتساب عبر الرابط التالي:

https://wa.link/eggixp

....

مع تحيّات

رافع آدم الهاشمي